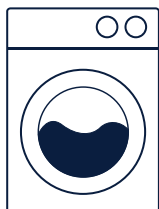


## BLUTÜBERSICHT

	EIGENSCHAFTEN	ANWENDUNG	VISKOSITÄT	WASCHBARKEIT
SUPREME BLOOD intern (light/dark)	Transparentes, wasserlösliche Farbpigmente. Lebensmittelqualität. Geeignet für interne Anwendung. Sehr realistische Farbgebung in allen Medien.	Aus der Flasche, Pinsel, Schwamm, Requisiten	Fast wässrig, wie Milch	+++
SUPREME BLOOD extern (light/dark)	Transparentes, wasserlösliche Farbpigmente. Kosmetische Qualität. Auf der Haut anwendbar. Sehr realistische Farbgebung in allen Medien.	Aus der Flasche, Pinsel, Schwamm, Requisiten	Fast wässrig, wie Milch	++++
HD BLOOD (light/dark)	Transparentes, wasserlösliche Farbpigmente. Kosmetische Qualität. Anwendbar auf Lippen & in Augennähe. Sehr realistische Farbgebung in allen Medien. Eher gelbliche Farbgebung für kaltes Licht (LED).	Aus der Flasche, Pinsel, Schwamm, Requisiten; nicht für Schläuche	Langsam fließend, wie flüssiger Honig	+++
HD BLOOD GEL (light/dark)	Transparentes, wasserlösliche Farbpigmente. Kosmetische Qualität. Anwendbar auf Lippen & in Augennähe. Sehr realistische Farbgebung in allen Medien. Eher gelbliche Farbgebung für kaltes Licht (LED).	Aus dem Pumpspender, Spatel, Requisiten, nicht für Schläuche	Gel	+++
SPEZIAL FILMBLUT IEW (light/dark)	Opakes Blut, in vielen Farben erhältlich. Geeignet für interne Anwendung. Eher bläuliche Farbgebung für warmes Licht (Glühlampen).	Aus der Flasche, Pinsel, Schwamm, Requisiten; besonders auf dunklen Stoffen/Flächen	Schnell fließend, wie Sahne	+++
F/X BLOOD (light/dark)	Halbopakes Blut, trocknend. Kosmetische Qualität. Anwendbar auf Lippen & in Augennähe. Sieht auch nach dem Trocknen nassglänzend-frisch aus.	Aus der Flasche, Pinsel, Schwamm, Requisiten	Sehr schnell fließend, wie Buttermilch	++
FRESH SCRATCH (hell/dunkel/altöl)	Halbfeste Wundschorfpaste, trocknend. Bildet eine feste Kruste. Kann mit Wasser von der Haut entfernt werden. Eher bläuliche Farbgebung für warmes Licht (Glühlampen).	Aus der Dose, Spatel, Porenschwamm, Requisiten, nicht für Schläuche	Zähe Paste	+++
WUNDENFÜLLER (light/dark)	Gelee-artige, leichte Blutmasse, nassglänzend und strukturgebend. Kosmetische Qualität. Anwendbar auf Lippen & in Augennähe. Für größere Wundflächen. Eher bläuliche Farbgebung für warmes Licht (Glühlampen).	Aus der Dose, Spatel, Porenschwamm, Requisiten, nicht für Schläuche	Luftiges Gel-Mousse	+++
THEATERBLUT SP4 A (light/dark)	Opakes Blut, besonders preisgünstig für höheren Verbrauch. Nur zur äußeren Anwendung geeignet. Eher bläuliche Farbgebung für warmes Licht (Glühlampen). Begrenzte Auswaschbarkeit. Gut entfernbar von der Haut.	Aus der Flasche, Pinsel, Schwamm, Requisiten	Sehr schnell fließend, wie Buttermilch	+
AUGENBLUT	Flüssigkeit zum Einträufeln in das Auge, in 5 Farben erhältlich. Durch die notwendige niedrige Pigmentierung entstehen eher Farbschleier als ein Bluteindruck. Nicht geeignet für Kontaktlinienträger.	Auf der Tropfflasche berührungsfrei einzuträufeln.	Wässrig	+
FIXBLUT (light/dark)	Lösemittelhaltiges, schnell trocknendes Effektblut, für besonders haltbare Bluteffekte. Opak. Kein Kosmetikum, Spezialeffekte-Produkt. Eher bläuliche Farbgebung für warmes Licht (Glühlampen).	Aus der Tube, Spatel	Klebstoffartige Paste	—



### Waschempfehlung Textilien:

Lauwarme Handwäsche mit Wollwaschmittel/Waschmittel für Wolle und Feines. Gründlich wässern, Waschmittel einarbeiten, nach kurzer Wirkzeit auspülen. Gegebenfalls wiederholen. Nicht reiben.

### Waschempfehlung Haut:

Mit Stückseife/Kernseife und lauwarmen Wasser. Seifenschaum gründlich einmassieren, nicht kräftig reiben. Gegebenfalls wiederholen. Kunstblut nicht trocken oder mit Feuchttüchern abreiben.